

**PENGUATAN KARAKTER SEMANGAT KEBANGSAAN DAN CINTA  
TANAH AIR MELALUI LAGU INDONESIA RAYA 3 STANZA DI MIM  
GONILAN KARTASURA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Diajukan Oleh:

**Fantastika Muryatama**

**A510140142**

PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR FAKULTAS  
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2018

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Fantastika Muryatama

NIM : A510140142

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Skripsi : Penguatan karakter semangat kebangsaan dan cinta tanah air melalui lagu Indonesia Raya 3 stanza di mim gonilan kartasura

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta,

Yang membuat pernyataan,



Fantastika Muryatama

A510140142

**PENGUATAN KARAKTER SEMANGAT KEBANGSAAN DAN CINTA  
TANAH AIR MELALUI LAGU INDONESIA RAYA 3 STANZA DI MIM  
GONILAN KARTASURA**

Diajukan Oleh:

**Fantastika Muryatama**

**A510140142**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas  
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah  
Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 31 Juli 2018



**(Honest Umami Kaltsum, M.Hum)**  
NIDN. 06280575003

HALAMAN PENGESAHAN  
SKRIPSI

**PENGUATAN KARAKTER SEMANGAT KEBANGSAAN DAN CINTA  
TANAH AIR MELALUI LAGU INDONESIA RAYA 3 STANZA DI MIM  
GONILAN KARTASURA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Fantastika Muryatama

A510140142

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Senin, 23 Juli 2018

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Honest Umami Kaltsum. SS, M.Hum  
(Ketua Dewan Penguji)
2. Fitri Puji Rahmawati, S.Pd, M.Hum  
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Dra, Sri Hartini S.H, M.Pd  
(Anggota II Dewan Penguji)

(.....)

(.....)

(.....)

Surakarta, 30 juli 2018

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno)

NIP/NIK 196504281993031001

## HALAMAN MOTTO

*Ketika kehilangan kekayaan, Anda tidak kehilangan apa-apa  
Ketika kehilangan kesehatan, Anda kehilangan sesuatu  
Ketika kehilangan Karakter, Anda kehilangan segala – galanya  
(Billy Graham)*

*Hidup itu memang pilihan, tapi jangan jadi orang pemilih.  
(Fantastika)*

*Hargai kedua orang tuamu, mereka berhasil lulus sekolah tanpa bantuan google  
(anonim)*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Alhamdullilahirobilallamin*, Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini meskipun masih jauh dari kesempurnaan. Karya ini penulis persembahkan kepada:

1. ALLAH SWT dan Nabi Muhammad SAW.
2. Bapak (Agus Mujiono) dan Ibu (Siti Muryanti) yang selalu memberikan semangat dan mendukung apapun cita-cita dan harapanku serta memberikan ilmu yang sangat berarti bagi hidup ini.
3. Adikku, Akbar Sejati, yang selalu panggil mbak.
4. Bapak ibu Dosen PGSD UMS, terima kasih atas Ilmu yang diberikan.
5. Para pejuang 12 Menit, teman-teman Marchingband UMS.
6. Sahabat-sahabatku di kampus, Istiani Indah Novitasari, Liling Widya, Rizqi Dwi, Ika Fajar, Bella Clarisa, Pak Jack, ardyan Dwi, Bintang Pamungkas.
7. Teman-teman kelas D angkatan 2014.
8. Almamaterku

**PENGUATAN KARAKTER SEMANGAT KEBANGSAAN DAN CINTA  
TANAH AIR MELALUI LAGU INDONESIA RAYA 3 STANZA DI MIM  
GONILAN KARTASURA**

**Fantastika Muryatama Dan Honest Umami Kaltsum**

**Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah  
Surakarta**

**E-mail: [Fantastikaa62@gmail.com](mailto:Fantastikaa62@gmail.com)**

**Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mendeskripsikan Penguatan Karakter cinta tanah air dan semangat kebangsaan oleh guru ke siswa melalui lagu Indonesia Raya 3 stanza di MIM Gonilan Kartasura, 2) Mendeskripsikan hambatan Guru dalam penguatan karakter cinta tanah air dan semangat kebangsaan melalui lagu Indonesia Raya 3 Stanza kepada siswa MIM Gonila Kartasura, 3) Mendeskripsikan solusi Guru dalam Mengatasi hambatan dalam penguatan karakter cinta tanah air dan semangat kebangsaan melalui lagu Indonesia Raya 3 stanza di MIM Gonilan Kartasura. Jenis penelitian yang di gunakan adalah kualitatif. Narasumber dalam penelitian ini adalah Kepala sekolah, guru dan siswa, teknik pengumpulan data menggunakan observasi wawancara dan dokumentasi dan keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan waktu. Data dianalisis melalui langkah-langkah reduksi, penyajian data dan verifikasi. Kesimpulan dari penelitian ini adalah 1) karakter semangat kebangsaan sudah di terapkan salah satunya menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Karakter cinta tanah air sudah diterapkan salah satu contohnya memasang gambar pahlawan, 2) hambatan yang terdapat dalam implementasikan karakter semangat kebangsaan dan cinta tanah air melalui lagu Indoneisa Raya 3 Stanza di MIM Gonilan adalah siswa banyak yang belum hafal lagu Indonesia Raya 3 Stanza 3) hambatan tersebut dapat di selesaikan dengan solusi yang diberikan oleh kepala sekolah dan guru agar pendidikan karakter semangat kebangsaan dan cinta tanah air dapat tercapai sebagaimana mestinya.

**Kata kunci:** karakter, semangat kebangsaan, cinta tanah air, lagu Indoneisa raya 3 Stanza

**STRENGTHENING OF THE CHARACTER OF THE SPIRIT OF  
NATIONALITY AND LOVE OF THE COUNTRY THROUGH THE SONG  
INDONESIA RAYA 3 STANZA IN MIM GONILAN KARTASURA**

**Fantastika Muryatama and Honest Ummi Kaltsum**

**Faculty of science education and Teachership, Muhammadiyah University of  
Surakarta.**

**E-mail: [Fantastikaa62@gmail.com](mailto:Fantastikaa62@gmail.com)**

**Abstract**

The purposes of this research are 1) to describe character Strengthening of homeland love and national spirit by teacher to student through 2 stanzas of Indonesia Raya song in MIM Gonilan Kartasura, 2) to describe teacher's obstacles in Strengthening the characters of homeland love and national spirit to student through 3 stanza's of Indonesia Raya Song in MIM gonilan Kartasura 3) to describe teacher's problem solving in Strengthening the characters of homeland love and national spirit through 3 stanzas of Indonesia Raya song in MIM Gonilan Kartasura. This research is qualitative research. The interviewees in this research are principal, teacher and student. Techniwues of collecting data are observation, interview and documentation and to ensure the validity of data the researcher uses triangulation of source and tima. The data is analysed through some processes namely reduction, presentation and verivication. The conclusions of this research are 1) the character of national spirit is already applied through hanging hero's picture, 2) the obstacle in character Strengthening of national spirit and homeland love through 3 stanzas of Indoneisa Raya song in many students still do not memorize this song, 3) this obstacle can be solved by the principal and teacher so that the character education of national spirit and homeland love can be achived as it should be.

Keywords: character, national spirit, homeland love, 3 stanzas Indonesia Raya song.



## KATA PENGANTAR

*Assalamuallaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

*Alhamdulillah robbil'alamin* segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT maha mempermudah urusan hambanya, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini. Shalawat serta salam tak lupa kita panjatkan kepada Nabi besar Nabi Agung Muhammad SAW yang kita tunggu syafaatnya di akhir nanti. Atas berkat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penguatan Karakter Semangat Kebangsaan dan Cinta Tanah air melalui lagu Indonesia Raya 3 Stanza di MIM Gonilan Kartasura”.

Skripsi ini penulis susun guna memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan, program studi pendidikan Guru sekolah Dasar strata-1, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik mengenai materi, penggunaan bahasa maupun tata cara penulisannya. Penulis pun menyadari bahwa penulis memiliki segala keterbatasan, kemampuan dan pengetahuan. Sehingga dalam penulisan skripsi ini, penulis memperoleh banyak bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta
2. Nur Amalia, M.Teach, ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Honest Umami Kaltsum, SS, M.Hum selaku pembimbing skripsi yang telah sabar memberikan dukungan, arahan serta motivasi kepada penulis.
4. Fitri Puji Rahmawati, Spd. M.Hum dan Dra, Sri Hartini, SH, M.Pd selaku dosen penguji skripsi yang membantu penulis untuk dapat menjadi lebih baik.
5. Bapak Ibu Dosen PGSD FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah berbagi ilmu, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama penulis belajar di Universitas ini.

6. Bapak Suwarno, Selaku pembimbing Akademik yang telah sabar memberi bimbingan selama kurang lebih 8 semester ini.
7. Seluruh keluarga besar MIM Gonilan Kartasura yang telah memberikan bantuan dan selalu memberikan semangat kepada penulis.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam melaksanakan dan menyelesaikan tugas akhir ini.

Tiada sesuatu apapun yang dapat penulis persembahkan selain doa kepada Allah SWT, semoga dicatat sebagai amal jariyah, Aamiin. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang sifatnya membangun. Akhirnya penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Wassalamualaikum Warahmatullohi Wabarakatuh

Surakarta, 11 Juli 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I      PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II      TINJAUAN PUSTAKA .....	5
A. Landasan Teori .....	5
1. Hakikat Pendidikan .....	5
2. Hakikat Karakter .....	6
3. Pendidikan Karakter .....	11
4. Karakter Semangat Kebangsaan.....	14
5. Karakter Cinta Tanah Air .....	16
6. Hakikat Lagu Wajib Nasional .....	18
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	24

BAB III	METODE PENELITIAN .....	26
	A. Jenis dan Desain Penelitian .....	26
	B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	26
	C. Data, Sumber Data, dan Nara Sumber.....	27
	D. Kehadiran Penenliti .....	28
	E. Teknik Pegumpulan Data .....	29
	F. Teknik Analisis Data .....	31
	G. Keabsahan Data .....	33
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	34
	A. HASIL PENELITIAN .....	34
	1. Deskripsi dan Profil MIM Gonilan Karatsura .....	34
	2. Deskripsi Informan Penelitian .....	40
	3. Deskripsi Data .....	41
	4. Temuan Penelitian .....	49
	B. PEMBAHASAN.....	51
	C. Keterbatasan Penelitian .....	55
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN .....	56
	A. Kesimpulan.....	56
	B. Implikasi .....	56
	C. Saran .....	57
	DAFTAR PUSTAKA .....	58
	LAMPIRAN.....	60

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1	18 Nilai Karakter .....	7
Tabel 2.2	Kisi- kisi karakter semangat kebangsaan dan cinta tanah air.....	22
Tabel 2.3	Kesimpulan penelitian terdahulu yang relevan .....	25
Tabel 3.1	Jadwal waktu penelitian .....	27
Tabel 4.1	Nama guru dan Jabatannya .....	38
Tabel 4.2	Ekstrakurikuler di MIM Gonilan.....	39
Tabel 4.3	NAMA PETUGAS UPACARA.....	39
Tabel 4.4	PRESTASI Tahun 2017/2018 .....	40
Tabel 4.5	Temuan Penelitian.....	49

## DAFTAR GAMBAR

Gambar: 3.1	Model Interaktif Miles dan Huberman .....	32
Gambar 4.1	Stakeholders MIM Gonilan .....	35

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Surat Ijin Riset .....	68
Lampiran 2.	Daftar Nama Informan .....	69
Lampiran 3.	Pedoman Wawancara Kepala Sekolah .....	70
Lampiran 4.	Pedoman Wawancara Guru .....	71
Lampiran 5.	Pedoman Wawancara Siswa .....	73
Lampiran 6.	Instrumen Observasi .....	75
Lampiran 7.	Lembar Dokumentasi .....	77
Lampiran 8.	Hasil Wawancara Kepala Sekolah .....	80
Lampiran 9.	Hasil Wawancara Guru .....	84
Lampiran 10.	Hasil Wawancara Siswa .....	97
Lampiran 11.	Hasil Observasi .....	113
Lampiran 12.	Hasil Dokumentasi .....	115
Lampiran 13.	Lirik Lagu Indonesia Raya 3 Stanza .....	127
Lampiran 14.	Surat Keterangan Melakukan Penelitian .....	129